

Maratona teatrale da vent'anni

La manifestazione è in programma dal 23 al 25 aprile

Torna, fedele all'appuntamento da ormai un paio di decenni, la maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana che si svolgerà nella sala del Teatro di Locarno

■ La Maratona del teatro amatoriale della Svizzera italiana torna in scena al Teatro di Locarno dal 23 al 25 aprile prossimi e quest'anno festeggerà il suo ventesimo compleanno con la partecipazione record di ben 12 compagnie.

Un numero consistente di compagnie amatoriali calcherà quindi per questa edizione particolare le scene del Teatro di Locarno. Verranno presentati per l'occasione commedie e drammi di autori di fama mondiale quali: Shakespeare, Molière, Feydeau, Max Frisch, Dario Fo e altri.

Ai drammaturgi famosi fanno da corona autori del teatro dialettale che con le loro opere costituiscono uno dei punti di forza del-



la Maratona, nonché autori contemporanei quali Alfredo Baldacci e Paolo Starvaggi.

Il programma della tre giorni tutta all'insegna del teatro inizia venerdì sera 23 aprile alle 20 con «Ul regal püssée bell», esilarante commedia dialettale in due tempi di Antonella Esposito-Pescia.

La regia di questa produzione è curata da Mariella Tonet e lo spettacolo sarà presentato dalla compagnia «Cör e Fantasia» di Cannobbio.

Il denso programma si conclude domenica alle 18.15 con «Racconto d'inverno», due atti di William Shakespeare con l'adattamento e la regia di Gianni Lamanna, spettacolo presentato dalla «Compagnia Della Notte» di Lugano.

Il cartellone, come da tradizione, propone anche uno spettacolo per bambini. Si tratta della «Leggenda di Robin Hood», con arrangiamento e testi di M. Inderst, D. Beltraminelli, P. Guerra. La leggenda del celebre bandito sarà messa in scena domenica 25 aprile alle 14 dai «Favolando» di Caslano, conosciuto gruppo teatrale che da diversi anni ha firmato favole e racconti premiati dal pubblico e dalla critica in Ticino e nei Grigioni.