

Teatro **amatoriale**, una maratona lunga 20 anni

Dodici spettacoli, da venerdì 23 a domenica 25 aprile, al Teatro di Locarno, per la ventesima Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera italiana



■ La passione per il teatro, il piacere di stare in gruppo, l'emozione di un applauso dopo una lunga giornata di lavoro o di scuola. Sono tante le motivazioni che possono spingere una persona ad entrare in una compagnia teatrale amatoriale come quelle

che da venerdì 23 a domenica 25 aprile, al Teatro di Locarno, daranno vita alla ventesima Maratona del Teatro Amatoriale della Svizzera italiana. Sono dodici e hanno dei nomi bellissimi, che trasudano allegria, amore per il palcoscenico, voglia di stare in-

sieme: Cör e Fantasia, Teatro Pulcinella, Il Grappolo, Piccola Ribalta Moesana, Plenilunio, TeenActors, «Teatro, oltre», Ra Cumbricola Bregnona, FaVolando, La Neo - Kalambouri, La Compagnia della Notte. Ce n'è anche una composta da studenti liceali, quelli di Mendrisio.

La scena teatrale amatoriale è vivace, nella nostra regione, e infatti non erano mai state così tante le formazioni presenti alla Maratona. Per tre giorni si alterneranno su un palcoscenico importante, quello locarnese, che ha ospitato tutti i più grandi nomi del teatro italiano. Presenteranno commedie dialettali di autori locali, ma si confronteranno anche con opere di autori di fama mondiale quali Molière, William Shakespeare, Georges Feydeau, Max Frisch, Dario Fo e drammaturghi contemporanei come Alfredo Balducci e Paolo Starvaggi. Info: www.maratona-teatrale-si.ch